



*Frankje van Veen
'Bij wol denk je aan een schaap,
maar welk beeld komt bij je spontaan
in je op op bij polyether?'*

‘Goed én mooi, daar ga ik helemaal voor’

ECOLOGISCH INTERIEURONTWERPER FROUKJE VAN VEEN (37)

ontwierp de ‘groenste bank ter wereld’ en richt huizen en bedrijfspanden in met ecomeubels en -materialen. **“HET RUIKT FIJNER, HET VOELT PRETTIGER EN ER ZIT LEVEN IN.”**

Tekst STEPHANIE JANSEN Fotografie ANOUK DE KLEERMAEKER STUDIO 309

Wanneer het zaadje precies is geplant, weet Froukje van Veen (31) niet. Misschien in haar vroege jeugd al, toen ze een tijdje bij haar oma op het platteland woonde. “Ik klom in bomen, kroop rond op de hooizolders en kwam thuis met gewonde kikkers en vogels. Ik was een echt buitenkind, maar wie is dat eigenlijk niet van nature?” Op 24-jarige leeftijd zei ze Amsterdam gedag en vertrok ze met haar vriend naar de Drôme in Zuid-Frankrijk om een bed & breakfast te runnen, midden tussen de lavendelvelden. “Ik voelde me daar helemaal in mijn element. Ik zoog alles op: de schone lucht, de zon op mijn huid, de natuurlijke voeding die met liefde werd gemaakt bij plaatselijke boerenbedrijfjes. Ik barstte van de energie en sliep beter dan ooit.” Vijf jaar later begon ze een kasteelhotel in de Belgische Ardennen. “Opnieuw zat ik midden in de wildernis en weer genoot ik. De natuur heeft zo’n heilzaam effect op mijn gezondheid. En ik merkte dat ook anderen blij werden als ik bijvoorbeeld thee serveerde van vers geplukte kruiden.”

WANNEER BESLOOT JE ECO-ONTWERPER TE WORDEN?

“Terug in Nederland pakte ik mijn vak als interieurstylist weer op. Maar er was iets veranderd. De spullen waarmee ik werkte, vaak afkomstig uit grote woonwinkels, vond ik

opeens vreemd. Waar komt zo’n tafel of bed vandaan, wie heeft hem gemaakt en van welke grondstoffen? Ik vond het onaangenaam ruiken, de lades van een nieuw kastje of kant-en-klare gordijnen kunnen soms zo’n zure lucht hebben. Als je je huis daarmee inricht, woon je er dag en nacht tussen. Dat riep weerstand bij me op. Tot iemand tegen me zei: waarom ga je niet werken als ecostylist? Een bijeenkomst in Parijs bij de beroemde trendwatcher Lidewij Edelkoort was doorslaggevend. Daar had ik gordijnstof in mijn handen, gemaakt van ecologische hennep en geverfd met natuurlijke pigmenten. Zo mooi, zo puur. Dit soort materiaal is geproduceerd met respect voor natuur en gezondheid, het ademt, het leeft.”

KAN EEN INTERIEUR JE ZIEK MAKEN?

“Het is wetenschappelijk aangetoond dat we gifstoffen uit onze leefomgeving opslaan in ons lichaam. Die stoffen kunnen in lucht, water of voeding zitten, maar ook in bepaalde soorten kunstmatig geproduceerde textielvezels, vloerbedekking, MDF, matras- en meubelvullingen, lijm en verf. Er is steeds meer bekend over de schadelijke gevolgen daarvan, maar ik wil geen angst zaaien. Ik ga liever voor zeker en richt daarom interieurs in met zo groen mogelijke meubels en materialen. Verf op basis van natuurlijke lijnolie, zonder weekmakers en andere petrochemische stoffen. >

‘Kies voor wat je snapt en schuif de rest opzij’

Vloerkleden die met de hand zijn gemaakt van zuivere wol afkomstig van schapen, geveerd met walnootschillen, bosbesextracten en andere plantaardige kleurstoffen. Meubels van gerecycled hout of andere natuurlijke materialen die door de jaren heen alleen maar meer charme krijgen. Spullen en grondstoffen met een verhaal, met een minimale ecologische *footprint*.”

HOE GA JE TE WERK ALS JE EEN HUIS GROEN INRICHT?

“Het is een nieuwe markt, soms bestaan de dingen die ik graag wil gewoon nog niet. Jammer, maar ik ben een nuchter type: als een meubelstof in puur katoen gewoon niet sterk genoeg is voor een bepaald doel, dan ga ik voor een gemengde katoen. De leukste uitdaging is mijn ideeën te kunnen omzetten naar een nieuw, eigen ontwerp. Voor een klant heb ik een ecologische loungebank ontworpen. Daarin zijn schapenwol, paardenhaar, hennep, katoen, linnen, kokos en FSC-hout verwerkt. Het is naar mijn weten de ‘groenste bank ter wereld’. In deze bank ruik je de natuur. En hij is prachtig om te zien, want een interieur moet in de allereerste plaats mooi zijn, de ecokant is de toegevoegde waarde. Mijn missie is: verander de wereld, maar nooit door in te leveren op schoonheid en comfort. Want een huis is in de eerste plaats om van te genieten.”

HOE KAN IK ZELF ‘GROEN’ INKOPEN?

“Vraag je altijd af of je iets wel echt nodig hebt. Niks kopen is natuurlijk het groenst! Misschien heb je nog iets staan of ken je iemand die iets kan opknappen. Let bij een nieuwe aankoop op afkomst en grondstoffen op etiketten en productomschrijvingen. Hoe complexer het verhaal, hoe meer vraagtekens je kunt plaatsen. Bij ‘wol’ denk je aan een schaap, welk beeld komt er spontaan in je op bij ‘polyether’? Kies voor wat je snapt en schuif de rest

opzij – eigenlijk heel prettig, want er is zo’n overvloed. Groen geproduceerde spullen staan dicht bij de natuur, zijn gemaakt met hart en ziel, en vooral met meer tijd en geduld.”

HOE REAGEREN MENSEN OP JOUW ECOSTIJL?

“Het is wennen – spullen die handgemaakt zijn of uit de natuur komen, zijn niet altijd zo puntgaaf als we gewend zijn van spullen die uit de fabriek komen. Maar ik merk dat steeds meer mensen ervoor openstaan. We gaan steeds bewuster leven, maar dat heeft tijd nodig. Toen ik destijds in Frankrijk bezig was met gezonde voeding noemden mijn vrienden in Nederland me ‘miss Bio’. Als ik nu in hun koelkast kijk, zie ik allemaal biologische producten staan.”

WAT MAAKT JE GELUKKIG?

“Mensen die mijn missie herkennen. Het is zo leuk om mensen te ontmoeten die net als ik gepassioneerd zijn over pure en eerlijke producten. Zo ken ik sinds kort iemand die muren bepleistert met een kleisoort waarin gerecyclede schelpen zijn verwerkt. De schelpen worden ingezameld bij restaurants die schaal- en schelpdieren serveren. In huis blijkt deze pleister goed voor het binnenklimaat, weldadig voor mensen met luchtwegklachten. Goed én mooi: zo iets klopt voor mij helemaal, dat wil ik het liefst aan de hele wereld vertellen.” ◦

‘Niks kopen is natuurlijk het groenst’

BIO

DE CREATIEVE HONGER VAN FROUKJE VAN VEEN IS AANGEWAKKERD TIJDENS HAAR STUDIES AAN MODEACADEMIES IN AMSTERDAM EN PARIJS. ZE KOOS UITEINDELIJK VOOR DE RICHTING STYLING EN VULDE HAAR OPLEIDING AAN MET EEN ECONOMISCHE STUDIE. IN FRANKRIJK EN BELGIË VERDIEPTE ZE ZICH IN NATUURLIJK LEVEN EN WONEN. IN 2011 BEGON ZE MET HAAR BEDRIJF HEALTHY HOMES: EEN MANIER OM HAAR GROTE LIEFDE VOOR DE NATUUR EN HAAR VAK ALS INTERIEURONTWERPER TE COMBINEREN. WWW.HEALTHYHOMES.NL